

Nürnberg arts

06.-10. Feb. 2008

Xploration - workshops - seminars - performances - artists
musik - tanz - theater - malerei - bildhauerei - video - design

Veranstalter

creative arts europe e. V. ist ein internationaler Verein mit dem Ziel der Förderung von Kunst und Kultur. Ein Beitrag hoffnungsvoller Kunst, zur Bereicherung unserer Gesellschaft. Unterstützt werden Projekte, Produktionen und Menschen, die in künstlerischen Bereichen tätig sind oder sein wollen.

Das nehemia team e.V. versteht sich als konfessionsübergreifende Netzwerkorganisation & Brückenbauer zwischen Kirchen, Initiativen und Organisationen. Tätigkeitsfelder sind regional wie auch international, Schulungen, Beratung, Hilfs- und sozial-karitative Projekte.

Infos

Zu Unterkunft, Anmeldung, Organisation - nehemia-office 0911 - 77 34 54

Zu Programm und Workshops - creative arts europe 0175 - 8 74 65 71

eMail: info@arts-x.de

www.arts-x.de



EXCELLENT ARTISTS TEACHING PASSIONATE STUDENTS

creative arts europe und das nehemia team zeichnen verantwortlich für dieses Angebot aus dem Kunst- und Kulturbereich. Künstler und Pädagogen bieten ihren Input, garantieren intensive Workshopzeiten und Weiterbildung, oder helfen Talente zu entdecken und zu fördern. Für alle ab 15 Jahren besteht hier die Möglichkeit kreative, neugierige Menschen zu treffen, mit neuem zu experimentieren, oder bereits vorhandene Fertigkeiten auszubauen. Es bieten sich 4 Tage intensiven Arbeitens mitten in der Kulturmeile Nürnbergs, mit der Herausforderung eigene Grenzen zu erweitern.

Kosten

EUR 240,- (inkl. Teilnahme an Workshops, Plenumstreffen u. Veranstaltungen im Rahmen des Seminars, sowie vom 06. - 09.02.08 das gemeinsame Abendessen (35,- EUR).

Unterkunft

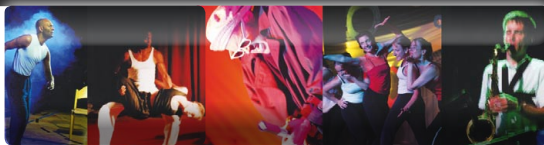
Für auswärtige Teilnehmer gibt es die Möglichkeit der Unterbringung in Privatquartieren. Bei Interesse Anfrage an das nehemia-office, Tel. 0911 - 77 34 54. Zur Vermittlung sonstiger Übernachtungsmöglichkeiten empfehlen wir die Nachfrage bei der Touristinformation Nürnberg, Hauptmarkt 18, 90403 Nürnberg oder unter www.nuernberg.de sowie unter www.tourismus.nuernberg.de; dort finden sich div. Einträge für Hotels oder Jugendunterkünfte. Veranstaltungsorte sind u.a. CPH Königstr. und CVJM Kornmarkt in der Nürnberger City.

Anmeldung

nehemia-office, Rudolf-Breitscheid-Str.27, 90763 Fürth, oder via Internet: www.arts-x.de eMail: info@arts-x.de (Teilnahmebestätigung nach Anmeldung u. Überweisung der Teilnahmegebühr)

Programm

Beginn des Seminars am Mittwoch den 06. 02.08 mit Abendessen gegen 18:30 Uhr. Von Donnerstag bis Samstag gemeinsamer Beginn mit Input am Morgen, Workshops vormittags und nachmittags. Abends Veranstaltungen im Plenum. Abschluss der Veranstaltung mit liturgischer Feier am Sonntag 10.02.08 um 11:30 Uhr.



Plenumsdozenten

Jim & Anne Mills (Brüssel/USA) www.creativeartseurope.com

Sie - Pädagogin, Sängerin und Fotografin, Er - Theologe und Musiker. Sie leben seit 1976 in Europa, zunächst 12 Jahre in Deutschland, jetzt in Brüssel, und sind die internationalen Koordinatoren und Verantwortlichen von creative arts europe. Jim lehrt an Schulen, Kirchen, Kunstseminaren und auch im Rahmen von Konzerten. Anne zeichnet verantwortlich für Koordination und Management des „Arts House“ in Brüssel. Beide werden nicht nur im Plenum tätig sein, sondern das Seminar insgesamt mit ihrer Erfahrung als Coaches begleiten.

Henriette Seekamp (Lemgo) www.lemgo.creativeartseurope.de

Dipl. Freizeit- und Kulturpädagogin, Initiatorin, Mitgründerin und Teil des Vorstands von creative arts europe in Deutschland. Ihr Tätigkeitsfeld umfasst die Organisation von Seminaren im künstlerisch-kreativen Bildungsbereich (Summer Art Session, EasterXtreme, ...), den Aufbau und die Leitung eigener Projekte und Gruppen (Theater und Film für Jugendliche / Tanz-Pantomimegruppen für Kinder und Erwachsene). Darüber hinaus arbeitet sie als Referentin für Bereiche wie Kreativität, kreative Techniken, etc., und hat die Berechtigung zur Vergabe des „Kompetenznachweis Kultur“ (BJK).

workshop: gesang

Die Stimme - ein wunderschönes Instrument - das Direkteste, Persönlichste, Ehrlichste, das du je spielen wirst. Egal ob Gospel, Jazz, Pop, Rock, Worship ... singen ist mehr als die richtigen Töne zu treffen! Die eigene Stimme zu erleben ist ein großes Abenteuer. Erweitere deine stimmlichen Möglichkeiten anhand praktischer Übungen - „warm up“, Rhythmus, Phrasierung, Atmung, Stilistik und individuelle Stimmbildung. Entdecke neue individuelle Ausdrucksmöglichkeiten in deinen Stücken und Interpretationen. Tauche ein in die Welt des „modern gospel“ beim gemeinsamen Ensemblesingen.

Karin Bachner (Wien, A) www.karinbachner.com

Geboren in Linz/ Donau. Jazzgesangsstudium an der dortigen „Anton-Bruckner-Privatuniversität“. Lebt als freischaffende Sängerin in Wien, komponiert, arrangiert; Tätigkeit als Gesangspädagogin im oberösterreichischen Landesmusikschulwerk, Preisträgerin des „Jazz Fest Wien Vocal Award 2006“. Internationale Konzerttätigkeit in den Sparten Jazz: Karin Bachner Quartet, Würzburg Jazz Orchestra, ... & Gospel: Gospel & More, Inspired - „Musik zum Mitloben“, Vienna Gospel Choir, Brothers & Sisters, ...

workshop: drums

Ziel wird sein, den Teilnehmern möglichst viele Aspekte und Facetten des Schlagzeugspiels aufzuzeigen und praxisbezogene Tipps und Tricks zu vermitteln. Erarbeitet werden verschiedene Drumstyles und Grooves, aber auch verschiedene Techniken, Einsatz der Double-bass, das Solospiel, etc. Außerdem Auseinandersetzung mit den verschiedenen Rollen und erforderlichen Fertigkeiten eines Drummers, bspw. beim Spielen in der Band, im Studio, bei Sessions, Events....

Danilo Batdorf, (München)

erwarb sich seine Grundfertigkeiten in Musikschulen in Norddeutschland, im Privatunterricht und im Selbststudium. Seit nunmehr 18 Jahren Erfahrung am Schlagzeug in verschiedenartigsten Projekten (Metal und Rock Bands, Pop und Musicalesvents, div. CD-Produktionen...). Seit 1996 auch erfolgreich als Schlagzeuglehrer in München tätig.

workshop: songprojekt für singer/songwriter

Jeder Song, den ich schreibe, hat etwas mit mir zu tun. Mit dem Stil, den ich mag, mit der Sprache, die ich gerne spreche oder mit dem Bild, das ich vom Leben habe. Bei diesem Projekt sollen Songs entstehen, die etwas mit dir zu tun haben. Jeder Seminarteilnehmer erarbeitet seinen eigenen Song (z.B. Gitarre/Stimme, Piano/Stimme). Ziel wird sein zu lernen ein Thema zu hören, es zu verarbeiten und daraus einen Song zu schreiben. Du bist das Sprachrohr deines eigenen Songs! Deine Stimme wird ihn zum Klingen bringen!

Jo Jasper (Nürnberg) www.jojasper.de

Grundlagen und eine praktische Einführung in die verschiedenen Arbeitsbereiche eines Schauspielers, seine eigene Person betreffend, stehen im Mittelpunkt. Durch verschiedenste Übungen verfeinern wir das eigene Körperbewusstsein, die Atmung, die Stimme, die Sprache. Wir erleben, wie ein Schauspieler an einer Rolle arbeitet und dies in einer Theaterszene umsetzt. Dieser Workshop wird Fantasie, Kreativität und soziale Sensibilität wecken und Herausforderungen für das persönliche Glaubensleben mit sich bringen. Erfahrungen, die über das Schauspiel hinaus für die jeweilige individuelle Entwicklung von Bedeutung sein werden.

workshop: gitarre

„Hilfe, es grooved nicht!“ - Vom Einheitsrhythmus zum Groove, oder „Denn sie wissen nicht was sie tun“ - wo, wann, warum, moll oder Dur?!, „Geheime Zeichen?“ - Bedeutung u. Wichtigkeit mysteriöser musikalischer Hieroglyphen wie C9, Gmaj7/9, E7/9/#1(#5), Varianten des Fingerpickings, scales für Improvisationen, die Begleitung von Chorälen - In jedem Fall hat sich der Künstler zum Ziel gesetzt die gefragten Themen verständlich aufzubereiten, und sie mit viel Spiel und Spaß praktisch u. nachhaltig umzusetzen. Ein Workshop, der sich an den Vorkenntnissen der Teilnehmer orientiert.

Martin Moro (Graz/A) www.martinmoro.com

Virtuoser Gitarrist und Klangtüftler, ein Multiinstrumentalist auf allen möglichen Saiteninstrumenten, Flöten und Perkussion. Live und Studiomusiker, Arrangeur und Produzent in Deutschland und Österreich. Von Peter Fingers Wonderland Records und Akustik Gitarre in diesem Sommer in Deutschland als „die Entdeckung“ präsentiert, aber bereits seit vielen Jahren in zahlreichen Produktionen und Projekten zu hören. Seine Auftritte sind gekennzeichnet von seinem virtuosen und zugleich melodiosen Gitarrespiel, von Folk und Blues, und von seinen humorigen Conferenzen.

performing arts**workshop: schauspiel**

Wir werden uns mit Elementen aus den Tanzrichtungen des Modern, Ballett, Jazz, Kreativer Tanz und Hip-Hop beschäftigen. Förderung und Bereicherung des individuellen Bewegungsvokabulars der Teilnehmer sind in diesem Workshop. Tänzerisches Potenzial soll entdeckt und freigesetzt werden. Mit dazu gehören die Erarbeitung choreographischer Sequenzen, Improvisationen und jede Menge Spaß. Zu Beginn des Workshops werden die Teilnehmer durch die Kursleiter in entsprechende niveaurorientierte Gruppen eingeteilt.

Rolf-Dieter Degen (Berlin) www.freies-theater-berlin.de

Schauspieler und Theologe. Schauspielerausbildung in Bremen, Berlin und bei Lehrern des Actor Studios N.Y., Theologiestudium in Gießen. Inszenierung zahlreicher Musicals und Theaterstücke (Gallus und Columban, Jedermann, Sophie Scholl, Jona, Hoffungsland, Nah dran...), und zu sehen in verschiedenen Fernsehproduktionen (Praxis Bülowbogen, Stadtindianer, Drei Damen vom Grill, Gute Zeiten - Schlechte Zeiten,...). Leitung diverser Theaterworkshops und Seminare. Er ist Mitbegründer des Freien Theaters Berlin und dort in eigenen Produktionen zu erleben.

workshop: tanz für Einsteiger und Fortgeschrittene

Loreen Fajgel (Kassel/GB) www.xarisdance.com

Geboren in Harare, Zimbabwe, begann Loreen schon in frühen Jahren zu tanzen. Nach ihrem Umzug gen England, absolvierte sie in London eine 8-jährige Ausbildung an der Royal Ballet School. Es folgten Engagements in verschiedenen Theatern in Deutschland - Gelsenkirchen, Kassel, ... Sie ist künstlerische Leiterin der Xaris Dance Company, für die sie zahlreiche Choreographien in unterschiedlichsten Tanzstilen entwickelte (Chichester Psalms, Testimony, Diggee Dime). Sie ist international als Tänzerin, Lehrerin und Choreographin tätig.

Heidi Engelhardt-Auburger (Nürnberg)

„o mensch lerne tanzen, sonst wissen die engel im himmel nichts mit dir anzufangen!“ - Ihr „Lernprozess“ begann mit einer langjährigen Mitarbeit in einem semiprofessionellen Kreativ-team (JMEM), führte weiter über einen Mime-Lehrgang in der Schweiz, Erarbeitung eigener Produktionen, Tanzausbildung bei privaten Instituten hin zur Ausbildung als Tanzpädagogin am Off-Theater, Düsseldorf. Derzeit unterrichtet sie an verschiedenen Schulen unterschiedlichste Niveaus und Altersstufen.

visual arts**workshop: film-video**

Jeder Film beginnt mit einer guten Idee. Gemeinsam werden wir nach ihr suchen und daraus ein Drehbuch entwickeln. Dann heißt es: Kamera ab - arts-x die Erste! ... und die Idee wird vom Papier auf Videoband gebracht. Nun (be)schneiden wir unser Werk. Denn erst im Schnitt entsteht der eigentliche Film, den wir schließlich in der arts-x Premiere den anderen Teilnehmern präsentieren. Ein Intensiv-Workshop für alle, die immer schon mal einen Videofilm drehen wollten, oder bereits bestehende Erfahrungen vertiefen möchten. Eigenes Video-Equipment darf mitgebracht werden.

Gerald Birkenstock (Stuttgart) www.birkenstock.name/gerald

Er hat eine „breite“ Fernseh-Karriere hinter sich: Cutter, Regie-Assistenz, Filmemacher und Drehbuchautor. Sich selbst sieht er als „Geschichtenerzähler“. Die Produktionen, an denen er mitwirkte, liefen meist bei ZDF, ARD, SWR, arte oder 3sat. Als Autor schrieb er unter anderem für die ARD-Jungendsoap „fabrixx“, für die Schauspielbühne eine vierteilige Theater-Soap, „Unter der Sonne von Kosmopolis“ (Bundescamp Royal Rangers), sowie ein erst kürzlich uraufgeführtes Musical, „Max More Than A Lifetime“.

workshop: malerei

Kunst drückt aus, wie wir die Welt sehen. Deswegen ist die große Herausforderung für jeden Künstler, seine persönliche Sicht so prägnant wie möglich in seinem Werk festzuhalten. Anfänger und Fortgeschrittene sind in diesem Workshop herausgefordert, zu einem Thema die ihnen eigene unverwechselbare künstlerische Perspektive zu klären und auszuarbeiten. Maltechnische Hilfen in Bereichen Bildfindung, Skizzieren, Komposition und Farblehre werden vermittelt. Der Schwerpunkt liegt aber im inhaltlichen Bereich. Jeder Teilnehmer bringt eigenes Material wie Skizzenblock, Bleistifte, Malgründe und Aquarell, Acryl- oder Ölfarben mit. Ziel ist die Anfertigung mehrerer kleiner und einer größeren Arbeit.

Barbara Lidfors (Fürth/USA) www.lidforsbarbara.com

Kunststudium und Magister of Fine Arts in den USA und in Europa. Atelier und Wohnsitz derzeit in Fürth. Sie arbeitet als freischaffende Künstlerin, gibt Workshops und Seminare, international und in unterschiedlichsten Settings. Durch den Umgang mit anderen Kulturen hat sie selbst gelernt zu verstehen, dass die Grenzen des Mensch-Seins weitreichend und kaum zu erfassen sind. Die Vielfalt und der Facettenreichtum von Menschen ist ein Schwerpunktthema in ihrem künstlerischen Schaffen.

workshop: skulpturen & objektgestaltung

Mit der Absicht, die in dir ruhende spontane Kreativität anzuzapfen, werden wir uns Zeit nehmen, die Bedeutung der Verwendung von Metaphern und Gleichnissen zu studieren. Sie bieten die Möglichkeit, zeitlose und tiefgründige Botschaften hervorzuheben. Finde dafür deine eigene Stimme und antworte deiner Umwelt durch das Schaffen neuer und lebendiger Metaphern und Gleichnisse. Schweißen, schneiden, schleifen, bohren und schrauben ... bei der Verwendung von Materialien wie z.B. Metallreisen, Holz, alten Maschinen zur Herstellung spontaner dreidimensionaler Kreationen, ist der Spaßfaktor garantiert.

Bryan Haab (Basel, CH/CND) www.soulworks.ch

Mit Auszeichnung hat dieser in Kanada geborene Künstler und Sozial-Aktivist an der Universität von Calgary seinen Bachelors of Fine Arts erworben. Seit acht Jahren lebt und arbeitet er in Basel. Sein Schaffen dort dient ihm als Basis für seine internationale Tätigkeit als Lehrer und Kunstschaffender. Mit Gründung der gemeinnützigen Kunststiftung „Soul Works Foundation“, hat er verschiedene Projekte initiiert. Bspw. „Galerie/Atelier Aspire“ in Basel, eine Kunst- und Kulturplattform nicht nur für Künstler, sondern auch für Leute von der Straße, Drogenabhängige, ... Ergebnis: hoffnungsvolle, provokative und bedeutungsvolle Kreativität.